

El

**D
D
T**

REVISTA HUMORÍSTICA

PARA MAYORES

Núm. 346 * Año VII

**¡DESPIDA EL
AÑO 1957...!**

...con una carcajada
homérica, leyendo:



LA FAMILIA CEBOLLETA

¡¡¡Qué familia!!!...



LA PAGINA DEPORTIVA,
¡el deporte puesto al
desnudo por nuestros
audaces dibujantes!



MADAME DE LA TONTAINE

¡Todos sus problemitas,
resueltos en un dos
por tres, ocho!



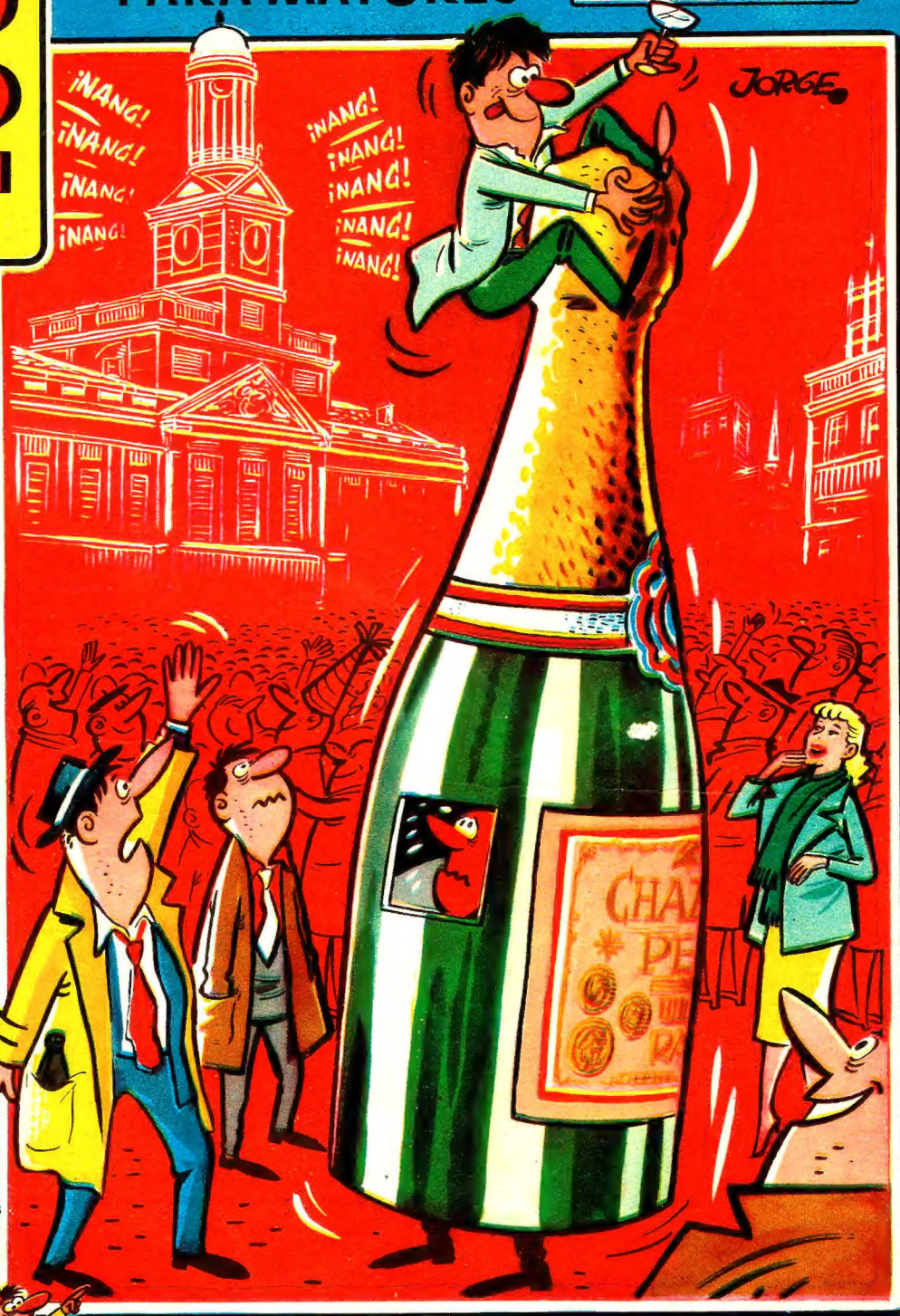
LAS SECCIONES DE CHISTES,
que son sencillamente...

¡¡DE RISA!!...



...¡y 897'15 secciones más,
que hacen de "El D.D.T." la
publicación más idónea
para envolver las
doce uvas esas!

¡QUÉ BRUTOS!...
¡HIP!...!TRES INDIVI-
DUOS SUBIDOS SOBRE
TRES BOTELLAS DE
CHAMPÁN!



—¡Venga, Pepe, déjalo que ya has bebido bastante!...



2pts.

¡SE VE CADA COSA!

UNA CUERDA CAPAZ DE LE-VANTAR 200 KILOS, SE ROMPE SI, ESTANDO BIEN TIRANTE HORIZON-TALMENTE, LA PISA UN HOMBRE DE 80 KILOS.



TODO EL HIERRO Y ACERO SE HACE DEL ÓXIDO FERRICO O SEA EL POLVO FERRO-
SO YA QUE EL HIERRO DIFÍCIL-
MENTE SE EN-
CUENTRA EN OTRA FORMA.



El Secretario de Agricultura de Washington recibió hace poco una nota urgente procedente de un granjero de Utah, que no fumaba, y que explicaba que su hijo había comprado tabaco para plantar, por lo que rogaba al Departamento de Agricultura que activase la publicación del folleto "Cómo librarse del vicio de fumar", a fin de ayudarle a resolver su problema.

Ya existe una «Asociación Nacional de los Participantes en Concursos de la Radio» que publica también una revista. Entre todos los participantes, sobresale la señora Parks, de cincuenta años, madre de tres hijos, que en pocos años, interviniendo en concursos, ha conseguido gratis desde el auto a la aspiradora del polvo, desde los colchones hasta la máquina de coser, desde el dinero para comprar la casa en que vive hasta todos los productos alimenticios y cosméticos que consume la familia. Ha escrito un libro: «Cómo se participa en un concurso» y ha dado conferencias por la radio sobre el mismo tema.



Nelson Davis es quizá el magistrado más popular de los Estados Unidos por su humor y fina ironía. Hace poco condenó a un chofer de San Francisco que había atropellado a un peatón a «tantos días de cárcel como su víctima pasara en el hospital».

Todos los que participan en la caza de ciervos, visten una casaca roja para evitar ser heridos por un cazador demasiado rápido. Esta costumbre ha sido aprovechada por cuatro muchachos de Michigan, que encontraron un cervatillo y le vistieron un jersey rojo. Gracias a ello, el ciervo no fue muerto en una cacería reciente.



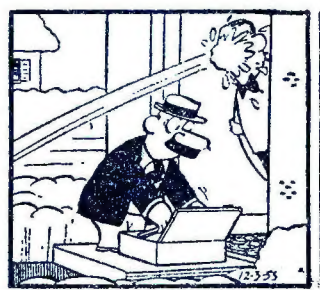
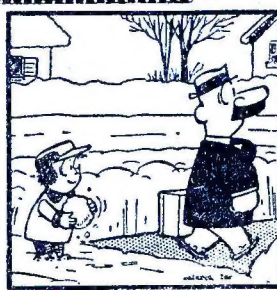
Rossini era un hombre muy indolente. Hacía ya algún tiempo que quería empezar la composición de una obra que tenía meditada, pero por una razón u otra iba demorando trasladarla al pentágono. Su amigo, el crítico teatral C. Maurice, resuelto a solucionar esta situación que tanto se prolongaba, y con la finalidad de ayudar a su compañero, publicó en el "Courrier des Theatres" un artículo redactado en estos términos: "En América se ha plantado el árbol que habrá de suministrar la madera con que se construya el piano en el que Rossini compondrá su nueva obra".

Al leerlo, el maestro sintióse herido en su susceptibilidad y dió comienzo inmediatamente a la que había de convertirse en una de sus mejores creaciones: "Guillermo Tell".

¡ANCIANITO!



Al solicitar el divorcio, en la ciudad de Knoxville, Tennessee, un marido desilusionado alegó que su esposa había compuesto una canción basada en su propio matrimonio titulada «Treinta meses en el infierno!».



DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUE-
RA, S. A., por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES. Prohibida
la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.

Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

**MR. DOS-
PORCUATRO**



A bordo de un car-
tapacio, ha llegado a
nuestra ciudad, Mister
Dosporcuatro; lleva un
puntero bajo el brazo
y una pizarra

—¿Unas palabras
para "El D.D.T."?

—Dígame la tabla de multiplicar.
¡Rápido!

—Uno por uno, uno; uno por dos
—Multiplíqueme quinientos mil por
treinta y dos y medio.

—Oiga, el que pregunta soy yo.

—El que pregunta es el maestro. Y
aquí, el maestro soy yo. No admito re-
comendaciones. Escribame cincuenta
vices: "Cuando el maestro habla, el
alumno calla". Rápido o telefono a
sus papás, chivatándome.

—Sí, señor. Lo que usted diga.

Buena. ¿Cómo andamos de Geo-
metría? ¿Sabe lo que es un cubo?

—¿Qué cubo?

—Cero.

—¿Y un paralelepípedo?

—Esto es un insulto!

—Suspendido. Señor. Pérez, leván-
te y dígame al memo del repórter qué es
un paralelepípedo...

—Oiga, yo venía...

—¡Cállese! Póngase de cara a la pa-
red. En la clase no se habla. Levante un
dedo cuando quiera decir algo. ¿Quién
fué el último rey godo?

—Don Rodrigo.

—Historia, cinco.

—Señor Dosporcuatro, yo quisiera...

—Se acabó la clase.

—Es que...

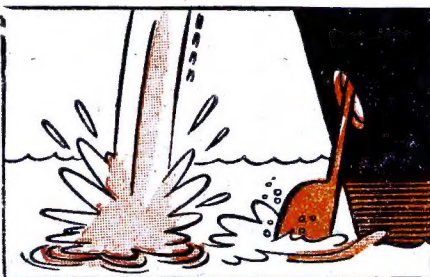
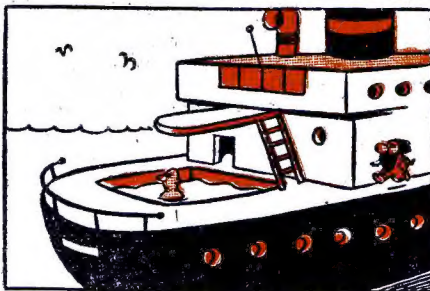
—¡Se va usted a quedar sin recreo!
Castigado, de rodillas.

Y el maestro se aleja dando punte-
razos a diestro y siniestro, y yo me tengo
que copiar mil veces "En la clase no se
habla". ¡Qué cosas!

A. MATIAS GUIU

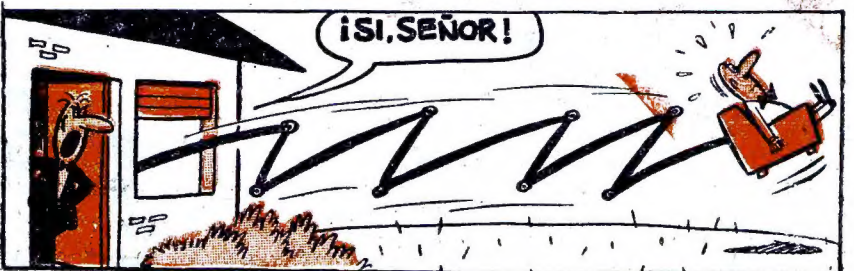
RASPUTIN

por Mertz Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



¡Perdidos en el OCEANO!

por JORGE



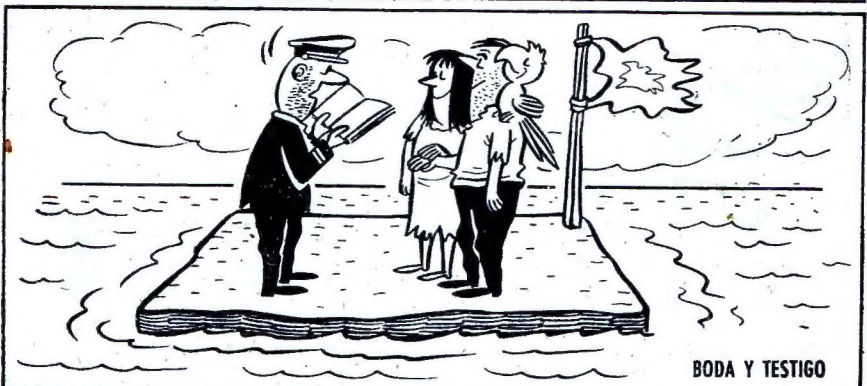
—¡Si no haces algo para cambiar de situación, me iré a casa de mi mamá!



—¿De qué te quejas, hombre? ¡Recibimos la Prensa diariamente!



FUGA
—Hemos fardado, pero ya dije que te llevaría a sitio seguro.



BODA Y TESTIGO



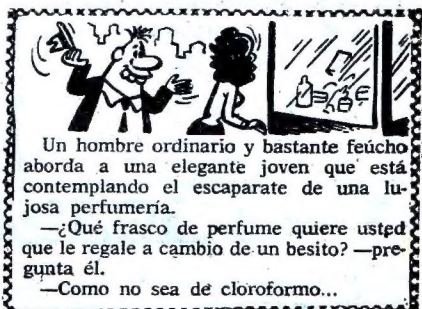
—¡Acabo de terminar un importantísimo trabajo sobre la psicología de las multitudes!



OPTIMISTA
—¡Boga! ¡Bogaaa!...

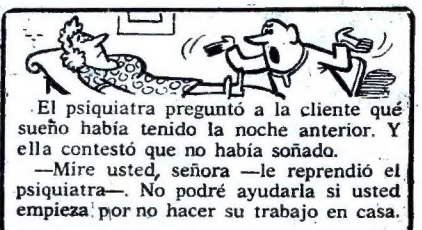
TRUCAS

El locuelo llega a la puerta del Jardín Zoológico y dice al portero:
—Haga el favor de decir al elefante que estoy aquí.
—¿De parte de quién? —pregunta el portero.



Un hombre ordinario y bastante feúcho aborda a una elegante joven que está contemplando el escaparate de una lujosa perfumería.
—¿Qué frasco de perfume quiere usted que le regale a cambio de un besito? —pregunta él.
—Como no sea de cloroformo...

—¡Querido! —exclama alborazada la joven esposa. —¡Ya he hallado el medio de no vernos obligados a deber nada a nadie! ¡Tienes que ganar 3.000 pesetas más al mes!...



El psiquiatra preguntó a la cliente qué sueño había tenido la noche anterior. Y ella contestó que no había soñado.
—Mire usted, señora —le reprendió el psiquiatra—. No podré ayudarla si usted empieza por no hacer su trabajo en casa.

El escritor Eduardo Marquina era un hombre muy modesto. Hace bastantes años, un literato de allende el Pirineo vino a España con el propósito de conocer a nuestros mejores literatos y especialmente a él y a Benavente. Fué acogido excelentemente por el autor de "Los intereses creados" y de "La malquerida" y luego se presentó en casa del autor de "En Flandes se ha puesto el sol"

—Señor —le dijo sin más preámbulo—, he venido directamente desde París para conocerle a usted, y a don Jacinto Benavente.

—¿Ha visto ya a don Jacinto?
—Vengo de su casa.

—Lo siento por usted. Ha empezado sus visitas por el postre y ahora tendrá que pasar a una vulgar sopa de col.



—¿Es cierto que te casaste con tu ama de llaves?
—Sí.
—¿Eres dichoso en el matrimonio?
—Bastante; ella se comporta como si temiera que fuera a despedirla cada final de mes.

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Es usted el empresario de esta «boite»?
—Sí, pero grite más, que soy algo sordo.
—Quiero ser vocalista.
—¿Cómo? Esto no es una farmacia. En la esquina hay una, y allí le venderán aspirinas.
—¡¡Que quiero ser vocalista!!!
—¡Ah! Eso es otra cosa. ¿Sabe abrir la boca con estilo, aunque no cante, y si es preciso patear y arrancarse mechones de pelo?
—Sí, señor. Lo sé hacer perfectamente. ¡Y si viera qué caída de ojos tengo!
—A ver... haga una demostración.
—Fíjese. ¡Ahí van los ojos!
—¡Ah! ¡Oiga que me ha dado en el pie... Bueno, pues sí, como caída de ojos no está mal. Ande, recójalos y vayamos ahora con la voz.
—En lo de voz no pida demasiado, ¿eh?
—¿Cómo dice?
—¡¡Que apenas tengo voz!!!
—¿Que tiene miedo que alguien le dé una coz? Oiga, encanto, éste es un lugar aristocrático. Aquí sólo se dan asesinatos



con los venenos más caros, pero nada de golpes. A ver, recite ésto:
"Soy una pobre hoja llorosa. ¿A dónde iré...? Oé, oé, oé. He perdido el autobús y con él a mi amor, qué voy a hacer... sin mi amado paso, pero sin el autobús... Oé, oé, oé."
—¡Huy! todo eso es muy difícil. Prefiero inventarme la letra y cantar tan bajito que nadie se entere.
—Estupendo, me ha convencido. Usted tiene madera y corcho de vocalista. Aquí está el contrato. ¡Firme!
—¡No sé escribir!
—No se preocupe, la estilográfica no tiene tinta. Empieza mañana a las doce en sesión de super gala. La llamaremos...
—Me llamo Paca Ochoa.
—¿Anchoas? Luego, en el bar, la invitaré. Si, la llamaremos Sonia de Astrakán.
—¿Cuánto me pagarán...?
—Solamente los gastos de clínica.
—Estupendo. Buenas tardes.
—Buenos días.

Ansanz

LOS MEJORES CUENTOS INFANTILES...

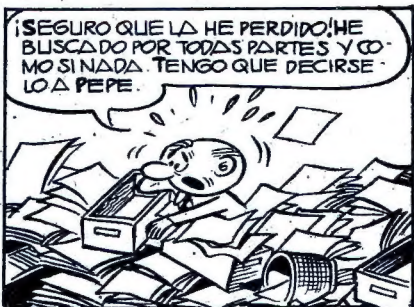
Los mejor presentados para los niños, se los ofrecen las colecciones

CORINTO, INFANCIA,
COLORIN Y CINCO Y UNO. a 8 ptas. ejemplar
MIS MUÑECAS Y HABIA... a 6 » »
MOTORIZADA a 7'50 »
BEBE. a 15 ptas. »

¡UN TORBELLINO DE COLORES PARA LOS PEQUEÑOS!

¡Es el mejor regalo Navideño con que puede obsequiar a sus hijos!

¡RECUERDE ESTOS NOMBRES!



La OFICINA por DENTRO



—Estoy instalando un timbre de órdenes que va directamente al bar de la esquina.



LA FUERZA DE LA COSTUMBRE



—Indudablemente, fué una mala idea decir a mi mujer que estos días tenemos poco trabajo en la oficina.



—Señor juez, dos puntos...



—¿Ya se marchó ese individuo que venía a cobrar una factura, señorita? Bien, ahora abro.



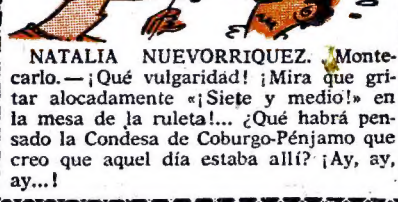
—He pasado una jornada de trabajo deliciosa, con esta avería en las líneas telefónicas.



Consulte su PROBLEMITA a MADAME de la FONTAINE

LORENZO BUTRAGUEZ. Soria. — Aber si me puede mhandar muchos gu-guetes, pues mi empleo de tonto de pueblo me deja mucho tiempo libre para gugar. Me los enbía o qué!

RESPUESTA: Distinguido bachiller: Ha debido dirigir su carta a SS.MM. los Reyes Magos de Oriente. De nada, burro.



NATALIA NUEVORRIQUEZ. Montecarlo. — ¡Qué vulgaridad! ¡Mira que gritar alocadamente «¡Siete y medio!» en la mesa de la ruleta!... ¿Qué habrá pensado la Condesa de Coburgo-Pénjamo que creo que aquel día estaba allí? ¡Ay, ay, ay...!

ATRIBULADITA DE AMOR. Barcelona. — Despierta, hija, que eso que canta en el estanque de su jardín no puede ser una rana. ¡Nunca oí hablar de una rana que cantara «Nena» y «Lo que será, será». ¿A que es un pretendiente, pillina?



BARONESA DE MILLO-NETIS. Madrid. — ¿Que si le quiero decir de qué raza es ese gato que le ha regalado su futuro heredero universal? ¡Por Dios, señora mía, eso no es un gato...! ¡Cuidado! ¡Cuidado!...



TEOFILO AMOR. — No se precipite. Para casarse, son necesarias algunas pesetas con la palabra "mil" por delante. ¿Que a ella no le importa el dinero?... ¿Que le dice continuamente: «Contigo pan y cebolla»...? ¡Ay, ay, ay!... ¿Ya averiguó usted si también le gusta el jamón?

EL CABELLO DE TROYA. Lugo. — Es-
toy cansado de encontrarme cabellos en la sopa. ¿Qué me aconseja?

RESPUESTA: Búsqese una cocinera calva.

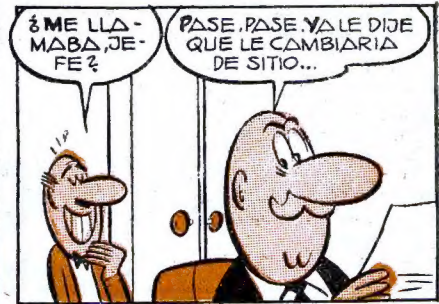


HERMENEGILDA SI. Madrid. — ¿Que usted no comprende a su marido? ¿Que él tampoco la entiende a usted? ¡Haberse casado con un español, tonta! Ahora no tienen otra solución que aprender usted el alemán o su marido el español.

PEPITA CASIFUL. — ¿Que ese amigo suyo le ha dicho que estaría usted riquísima con una ramita de laurel...? Oiga, guapa, se me ocurre que tal vez el perillán no se refiere a una corona... ¡Sobre todo después de leer eso que me dice usted de que viene del corazón de Africa y es, además, negrísimo... ¡Vigile, por si acaso!

LA FAMILIA Cebolleta

MANUEL VÁZQUEZ



La MARATHON

Es el deporte que más adeptos tiene en el mundo, y de mayor variedad de clases...



Unos corren por lo que les espera delante...

La Marathon, es la puebra ideal para los grandes ases del desgaste del zapato. Consiste en una de esas carreras de varios kilómetros, campo a través, que todos hemos practicado alguna vez. Sobre todo si venía el sastrer pisándonos los talones...



...otros, por lo que les espera detrás.

Claro que correr por el campo tiene sus inconvenientes, porque a veces se pierde el estilo.



¡PLAGIADOR!



Y la inmensa mayoría... ¡Buenol ¡Por lo de siempre!

Hay tipos que ganan la Marathon sin que uno se explique cómo lo lograron. ¡Debe ser por las energías esas que inyecta la campaña!



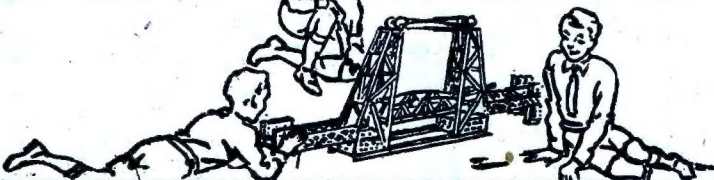
No hay que reírse cuando, el que iba delante, destacado, vuelve a escape...



... puede tener sus motivos...



MECCANO



VIRUTAS DEPORTIVAS

En Lansing, Michigan, el Departamento de Estado, anunció que se conocían tres clases de truchas distintas y que, por lo tanto, deseaba que los pescadores comunicaran las características de cada una. Se encontraron con que, de acuerdo con las respuestas de los pescadores, había que aumentar las especies hasta la cantidad de cuarenta.



¿BOOMERANG?

Entre todos los deportes que se practican en Norteamérica, el del fútbol excede a los demás en el número de reglas a que tienen que someterse los equipos. Estas reglas, además, se subdividen en



distintas penalidades. Por ejemplo, hay setenta cláusulas reguladoras. Y cuando cualquiera de ellas se infringe, el jugador queda sometido a ocho penalidades distintas.



dicen...
REVISTA DEPORTIVA
aparece los viernes

Una moderna grúa, un reloj, un telar, una máquina automática de imprimir y otros miles de modelos le serán fáciles de realizar

CADA DIA UN NUEVO JUGUETE

TOME PARTE EN NUESTROS CONCURSOS mandando antes del día 31 de mayo una fotografía o diseño de sus modelos originales a nuestro Agente Palouzié, juguetes, Séneca, 15, Barcelona, indicando nombre, edad, domicilio, equipo "Meccano" que posee y características de sus modelos
4.300 PESETAS EN PREMIOS
EQUIPOS COMPLETOS DESDE 53'25 HASTA 5.570 PTAS.

TEATRO SINTETICO

N O N O

Acto I

(Nono es una chica pizpireta que sonríe de oreja a oreja, anunciando un dentífrico. Se pasea por una calle, vestida con muchas faldas. Se cruza con una carroza en la que va el príncipe Pepiniano, retorciéndose el bigote.)

PRINCIPE: — Pepe, para. ¿Quién es aquella chica?

COCHERO: — Nono, señor.

PRINCIPE: — No, no, ¿qué?

COCHERO: — No, no, ¿qué? No, señor. ¡Nono!

PRINCIPE: — Te pregunto si la conoces.

COCHERO: — Sí, señor, es Nono. Se llama así, señor.

PRINCIPE (apeándose): — Nono...

COCHERO: — Señor, subid de nuevo. Vuestro padre os ha buscado ya una princesa.

PRINCIPE: — Quiero una reina de la belleza! ¡Nono! Te espero mañana en mi palacio; pregunta por el príncipe enamorado, segundo chambelán a mano derecha...

NONO: — Señor, yo... ¡Qué feliz me hacéis, porras!

Acto II

(Palacio real. El padre de Pepiniano se pasea muy enfadado.)

PADRE: — Por tu culpa rechazamos a la princesa Teté y su padre nos ha declarado la guerra. ¡Vamos a estropear los uniformes nuevos!

PRINCIPE: — Me casaré con Nono, o no me casaré.

PADRE: — Está bien. Corne- ta, toque a guerra. Adiós... Díle a la reina que me voy a la guerra. Que no me espere a comer...

(Se va a la guerra.)

GUERRA: — ¡Pum! ¡Bom...! ¡Ay! ¡Buff!

PADRE (regresa): — ¡No ha quedado ni un uniforme nuevo!

¡Je! ¿Te casas con Nono?

PRINCIPE: — ¡Me caso! ¡Padre, soy feliz! (Se desmaya de amor.)

TELON ALMIBARADO

Mujeres por NADAL.

—A lo mejor te has preguntado por qué no te molesto más pidiéndote un abrigo de pieles... No te molesto más, ¡porque ya lo he comprado!



—¿Fue un amor a primera vista?

—No, a primera vista no se le notaba que fuese rico.



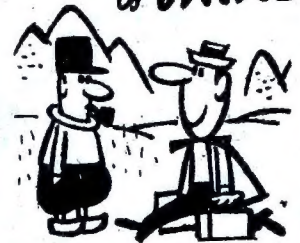
—Querido esta vez no voy a echarle ningún sermón...



—No, no, aquí no es la cárcel... ¡pero como si lo fuese!



VATES y VATAS



VIAJE A HOLANDA

Como le gustan los quesos, a Holanda marchó Ramón, ¡qué país! ¡Oh, qué bonito, todo causa admiración! ¡Vaya edificio!, y pregunta a unos hombres que allí es-

[tán:

—¿De quién es esta gran contestan: [casa?

—Kannictverstann.

—Negocio de quesos, tate,

—comenta alegre Ramón.

—Y que no hay pocos, ¡Dios [mio!

¡eso roba el corazón!

—¿Quién es el dueño? —

[pregunta.

Serios le miran los dos

a quien se dirige, y dicen:

—Kannictverstann.

—¡Santo Dios!

—Ese tío es un gran hombre

todo es suyo, que ilusión

llamarse eso tan extraño

en vez de simple Ramón.

Al día siguiente, el hombre

ve un entierro de postín.

—Debe de ser un hombre

[grande

que le ha llegado el fin.

—¿Quién es el muerto? —

[pregunta.

Le dicen:

—Kannictverstann.

—¡Ya ves!, y qué contentitos

sus sobrinos estarán.

En el hotel lo comenta

con un huésped español,

que ríe y dice al instante:

—Oiga, ¿le dió mucho el sol?

la palabrita de marras

en holandes...

—Diga ya!

—Quiere decir simplemente:

"yo no le entiendo de na".

GRUYERE



INOCENTES!

F. Ibáñez



—¡Ja, ja!... ¡Qué
graciosos son es-
tos periodistas! ¡Ponen aquí un
artículo diciendo que se ha esca-
pado un gorila...



INOCENTES, Y NIÑO TERRIBLE



—¡Ja, ja!... Puse un sombre-
ro con un adoquín dentro y
pasó un estúpido que le dio
una patada...



—¡Rayos y truenos!... ¡Se
me rompió el hilo!



—¡El decirme que la
puerta de salida era ésa, no ha te-
nido ni pizca de gracia, Federicol...

JOYERIA



—Verá... guardia... ¡je, je!...
Se trata de una inocentada...



—Bueno, si lo haces con tan poca
delicadeza, no colocarás ni uno...



—¡Me gustaría saber quién
fué el gracioso que nos citó al
bárbaro de mi sastre y a mí, en
la misma esquinal



—No, no me han gastado ninguna
inocentada... ¡Es que me gustan!



—A ver, cobrador, dígame a todo
el mundo que se apeee... ¡Me acaban
de vender este tranvía!



¡BROMAZO!



—¡Ya voy, ya voy!... ¿Quién lla-
mará a estas horas?...



—Lo que es a mí, este año no me
la pegan... ¡Con este espejo veo per-
fectamente si alguien se me acerca
por detrás!



—¡Hay bromistas estúpidos,
querido! ¡Pues no me han tele-
foneado diciendo que te fuese
a buscar porque te había atro-
pellado un coche!



—Vaya, menos mal... ¡Este año,
terminó el día de inocentes sin que
me hayan gastado ni una sola
inocentada!

REESTRENO preferente

EL JUGADOR

La película cuenta las aventuras de un jugador de póker, incrustadas en el equivoco ambiente de una ciudad minera californiana. Sinceramente, uno no acaba de explicarse por qué se dice que son equivocados determinados ambientes y situaciones. En realidad, está todo muy claro. El aspecto, la facha, las maneras y eso, de las tecnicoloreadas señoritas que salen en la pantalla, no dejan el más mínimo resquicio para la duda. No hay modo de equivocarse. Aunque el doblaje, a veces, despista un poquito. Pero deben hacerlo para que la cosa tenga más "suspense". Así, se le añade algo de interés al argumento, que, en este caso, anda el hombre bastante encucado. La interpretación que hace John Payne del jugador — un pícaro bastante ingenuo — podía ser peor, pero no es fácil. A Ronald Reagan le toca un papel de duro. Un tipo fuertote, de esos que tumban

a un semejante sólo con el aire de sus puñetazos. En esta ocasión, literalmente. El trucaje es de lo menos logrado que hemos visto nunca. En cuanto a Rhonda Fleming, al menos es guapa. Da la impresión de que los trajes que saca los ha comprado a plazos. Y que se ha puesto, nada más, el primer plazo. La película acaba mal. En boda.

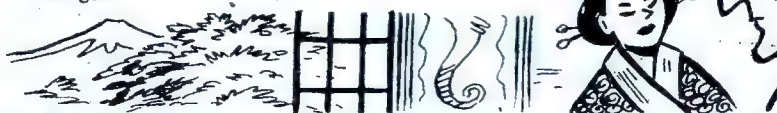
EN POCAS PALABRAS: (En la redacción, no dejan insultar ni eso)



TIFÓN sobre NAGASAKI

Los japoneses son esos señores bajitos de color limón, que viven tan lejos. Su característica más acusada es la de tener los ojos oblicuos, lo que les permite ver derecha la torre de Pisa. Los japoneses se dedican a varias cosas. Por lo que nosotros sabemos, sus ocupaciones más destacadas son los mecheros, el harakiri, las geishas y el cine. Hacen, sobre todo, un maravilloso cine de suave y honda poesía. Es lo que ellos ponen, también, en esta película, realizada en coproducción con los franceses. Hay una profunda y conmovedora poesía en el paisaje, en las exóticas imágenes y en la rica gama de matices que da a su papel la monísima Kishi Keiko. Los franceses están representados, en los roles estelares, por Jean Marais — tan sólo discreto actor, una vez más, y excesivamente preocupado por su fotogenia — y la abuelita Danielle Darrieux, sobre la que parece que el tiempo pasa sólo de puntillas. El auténtico "galán" de la película es el tifón, que se porta como un hombre.

EN POCAS PALABRAS: Vaya usted a verla, honorable amigo.



GRAN MUNDO EN MONTECARLO

Montecarlo es ese sitio, uno de los pocos del mundo, en el que pone usted un casino y se hinch a robar, sin que le regañen ni nada. Ahora, que — eso, sí — se roba elegantemente. Con distinción. Con lujo. Con boato. Con pelendengues. Y, así, da gusto. Incluso, cuidando los más nimios detalles, han pintado la costa de azul, para que haga más bonito. Además, le roban a uno en francés, que siempre da tono. Claro, que allí no se le llama robo, se le llama ruleta, baccarat y eso. Es un ambiente de gran mundo. Ambiente, que refleja la película, contando la historia de dos grandes jugadores, el conde Gino. (Vittorio de Sica)

y la duquesa María (Danielle Darrieux). En la trama, tiene un importante cometido una familia de millonarios americanos, de esos que son reyes de la naftalina o de las patatas fritas a la inglesa. La familia está vista por el director con un exacto sentido de la caricatura. Mischa Auer interpreta un papel episódico, fiándolo todo a la cómica expresividad de sus saltones ojos de joven ternera enamorada.

EN POCAS PALABRAS: ¡Qué mundo este!



ALBERT

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!



La estrella recién casada, cogiendo del brazo al hombre con quien acaba de contraer matrimonio, le presenta así a sus amistades:

—Aquí os presento a mi "ex marido"



Se cuenta que la mujer de Bob Hope telefonó un día a su marido, que por razones de trabajo estaba en una lejana ciudad.

—Querido. Vuelves a ser papá otra vez.

—¡Eres maravillosa, cariño! — responde el cómico americano, y añade —: Supongo que es una niña.

—No. Es un niño.

—Bueno. No me equivoqué en mucho.

Aquel viejo actor tenía un gran carácter. Nada menos que para su tumba hizo esculpir la siguiente lápida:

"¿Lo habéis visto?... Ya os lo había dicho, médicos torpes. ¡Se trataba de nefritis!"



Hedy Lamarr había dado al hijo de una amiga, un muchacho de 14 años, su fotografía con la siguiente dedicatoria: "A Johnny, con cariño". Poco tiempo después, en una visita hecha a esta amiga, observó con sorpresa que la fotografía había desaparecido de la alcoba de Johnny.

—Verás — explicó la mamá, confusa — acabo de descubrir que Johnny la alquila los domingos por dos dólares a un camarada suyo que también se llamó Johnny.

¡Hágase un DEPORTISTA! por Oski



LAMENTABLE ERROR DE VETERINARIO
—¡Basta mirar el caballo de ustedes para comprender que lo hacen correr a base de inyecciones de drogas!



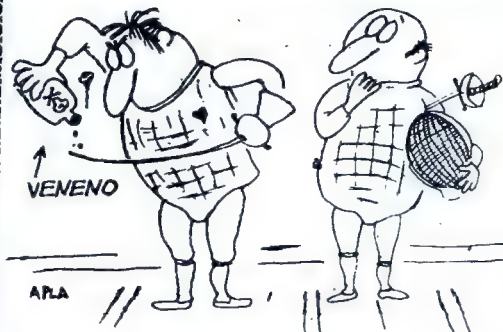
—¿Cómo? ¿Qué es esto? ¡Mi hijo jugador!...



¡DESPISTADÍSIMA!
—¿Y cuándo empiezan a tirarse las pesas a la cabeza?



—¡Vamos! ¡Por última vez! ¡Dóme esa pelota!



SIN PALABRAS

PRIMERO DIJO...

VOY A VER
QUÉ EFECTO HACE
MI PINTURA DESDE
LEJOS...



LOS ANIMALES

"LOS ANIMALES SIEMPRE HAN EXISTIDO EN EL MUNDO, Y SIEMPRE LES HA TOCADO LA DE PERDER... POR ESO SE LES LLAMA ANIMALES!"
PLINIO, EL VETUSTO.





¡Le pido tan poco a la vida! Sólo un hombre agradable que me quiera y me comprenda. ¿Es esto pedir mucho de un millonario?

Pepita Suspiro

Un taxi no es un lugar público y, por consiguiente, no es un delito estar bebiendo en un taxi.

Un magistrado del Canadá



Las buenas chicas son las que llevan diario personal. Las malas no tienen tiempo.

Madame de Creves

La vida resultaría imposible si tolerásemos a los demás lo que nos toleramos a nosotros mismos.

Boursillae

Dicho por Leslie Hore-Belisha: «Cuando un hombre dice que va a poner todas sus cartas boca arriba encima de la mesa, inmediatamente fijo mi atención en sus mangas».



Leña: Es esto que arde tan fácilmente en el bosque y tan difícilmente prende en la chimenea de casa.

Pepe Merluz

Pensamiento para automovilista:
Un pie sobre el freno vale más que dos en la tumba.

Chófer Rodríguez

NO... NO ESTÁ LEYENDO UNA CARTA DE POCHOLITO... ¡ES ALGO MUCHO MÁS INTERESANTE!... ¡ES NADA MENOS QUE...



...CAN CAN.
LA REVISTA DE LAS BURBUJAS!



Lovemos A Sí



Se dice — malas lenguas siempre dicen cosas feas —, que las paredes tienen oídos. Claro está que no tendrían oídos, si los vecinos no estuvieran escuchando detrás de ellas. Yo siempre me imaginé a las vecinas con unas orejas enormes captando la onda del vecindario. Estamos en una casa de pisos de esas



que tienen una pared tan delgada que, no sólo se oye lo que se dice, sino que casi se ve lo que ocurre en casa del vecino. El marido, muy sorprendido de no oír hablar a su mujer, va a ver qué le pasa...

—¿Qué haces ahí de cara a la pared? ¿Es que te has castigado tú misma por quemar el estofado?

—¡Chiss! Calla. Ya no me dejaste oír lo que él contestaba. Si me hablas, no entiendo lo que dice ella.

—¿Y qué dice? — el marido se va interesando.

—¡Dice que no hay derecho!

—No hay derecho ¿a qué?

—A lo que hace él.

—Y él ¿qué hace?

—No lo sé. Todavía no lo han dicho, pero debe ser algo muy gordo.

—A lo mejor hace globos.

—Calla, calla. ¡Huy! ¿Qué noticia más interesante! Ella dice que no tiene qué ponerse, que está desnuda, y él contesta que, desnuda, no la dejarían salir a la calle.

—En esto, tiene razón.

—¡¡¡Huyyyy! — sigue con el oído pegado a la pared —. En esto tiene muchísima razón, sí señor. Muy bien dicho. ¡Bravo!

—Oye, no la jalees que te va a oír.

—Dice que todos los maridos os creéis que con cuatro cuartos se puede hacer la comida. Escucha, escucha, que esto va para tí también... Aplicate el cuento...

—Es que la vecina gasta mucho...

—Nada de eso. Es que él no se despabila como debes despabilarse los maridos que lo son. Eso es y nada más. Lleva tres meses diciendo que va a pedir aumento de sueldo... ¡igual que tú! ¡Porque tú haces igual! Eres un ser inútil que sólo sabes resolver crucigramas periodísticos, pero no eres capaz de resolver el crucigrama económico. ¡No tienes sangre en las venas! ¡Y de hoy no pasa, Alfredo, de hoy no pasa! Vas a ver a tu jefe y le dices que te aumente el sueldo.

—¡Cállate, que ahora nos están escuchando a nosotros!

—¡Me da igual! Que lo oigan todos... ¡Eso es!



—Pero, nena...

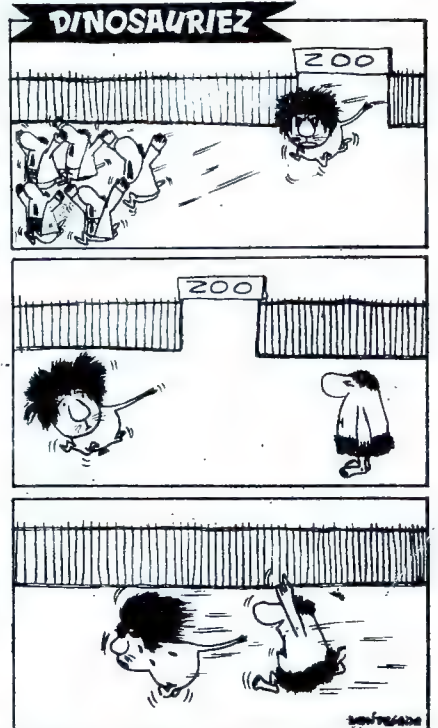
—Y si no te grito más, es porque a esta hora muchas vecinas están escuchando la radio y no vale la pena hacer una escena con poco público; pero esta noche, esta noche con toda la concurrencia en sus casas, vas a oír...

—Los que van a oír serán los demás...

Si quieren saber el resto, esta tarde o cual-

quier nochecita que no tengan nada que hacer se arriman a la pared del vecino y podrán seguir captando la onda vecina. El tema es casi siempre el mismo, lo único que varían son los intérpretes ¡Oh, perdón...! Mis vecinos empiezan a discutir... Voy a pegar la oreja...

A. MATIAS GUIU



REBOLLEZ y señora

¡VAYA SUEÑO...
¡VOY A DORMIR
COMO UN TRONCO
DE ABEDUL!



VEN CONMIGO. ABAJO HAY
UN TIPO BASTANTE SOSPE-
CHOSO...



MIRA.

A VER...



ME VUELVO A LA CAMA. YA ME AVI-
SARAS SI PASA ALGO, PUES NO QUIE-
RO PERDÉRMELO.



ANUNCIOS NOT PALABROTAS



PERDIDO amigo al que cada semana solia pedir prestados diez duros para poder ir al cine con Purita. Pagaria un buen precio por otro que reuniese unas características similares. Escribir a Federico Frescalis. Calle de los Espabilados n.º 99, Madrid.



CAMBIARIA 10 Pulgarcitos muy poco sobados, un trozo de cordel lleno de nudos y tres docenas de tapones de colores variados, por libraco de 20 cm. de grueso que me permita llegar hasta el bote de la mermelada. Escribir a Tomasito.

VENDO coche por no poder atender tantos atropellos. Señora Topetazo. Comisaría.

VENDO cochecito para niño, usado. Podría ser muy útil convirtiéndolo en coche utilitario. Dirigirse a Apartado de Correos para allí, 101.



CEDERIA hermanita recién venida de París, pero algo arrugada, por balón de fútbol que fuese de reglamento. Telefonar al número 21-31-41. Si sale voz de persona mayor, colgar porque nos sería imposible hablar del negocio.

DESEARIA cincuenta millones de libras esterlinas. No, si ya me imagino que no escribirá nadie. ¡Pero nada cuesta probar, cáscaras! A lo mejor hay algún futbolista que se apiada de mí. Escribir a Tontolino Aydemí - Pedrusco, 13. - ¡lo-!lo.

¡LA MAGNIFICA COLECCION HISTORIAS! les ofrece otro número sensacional

UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO

Una de las obras maestras del inmortal MARK TWAIN

256 páginas y más de 250 ilustraciones, en un volumen bellamente encuadernado

Precio: 28 pts.

¡ADQUIERALO CUANTO ANTES!

Vidas ejemplares



HISTORIA de UN CAZADOR. QUE FUÉ de MAL en PEOR



Era Pepe Bienvenido cazador empedernido.



Bienvenido se ha lanzado al campo, bien equipado.



Y ved, efectivamente, al pequeñito inocente.



Pero el cazador, furioso, lo persigue presuroso.



Creyendo que lo ha atrapado con un oso se ha encontrado.



Se ha levantado la veda, ¡a cazar lo que se pueda!



Estas huellas ha encontrado que un conejito ha dejado.



El primer tiro ha fallado y el conejo se ha escapado.



El conejo, perseguido, en la cueva se ha metido.



Moraleja: Cazador, caza setas; es mejor.



MEMORIA BANCARIA
del Banco Repollo, de Montevideo,
Ediciones "La Bolsa o la Vida."

¡Excelente memoria, sí, señores! No sé cómo pueden acordarse de la cantidad de gente que le debe dinero al Banco Repollo. Entre los deudores más destacados, figuran los cajeros del propio Banco, que se fueron a visitar a una tía enferma y aún no han regresado. Después de leer la citada memoria, hemos suscrito instancia para ser cajeros del Banco Repollo, de Montevideo.



20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

por
Apolonio Diéguez

Exquisito libro de aventuras que cautiva desde el primer instante. A pesar de la semejanza del título, no tiene nada que ver con la versión de Julio Verne, ya que en aquel caso el capitán Nemo iba cómodamente instalado en su submarino "Nautilus" y Diéguez las ha hecho a pie por el fondo del mar. Muy interesante para los chicos.

Dryden, poeta inglés, autor de "La Conquista de Granada" y "Don Sebastián", famoso por sus sátiras y odas, contaba en una reunión de artistas la siguiente anécdota:

Conversaban dos padres de familia, y dijo uno:

- Mi hija tiene mucho talento.
- ¿Pues qué hace? —preguntó el otro.
- Escribe novelas.
- Entonces, más talento tiene la mía.
- ¿Pues qué hace?
- No escribirlas.

¡ACERTÓ USTED!

Un libro es el mejor obsequio para los muchachos...

...si es un libro de la magnífica

COLECCION HISTORIAS

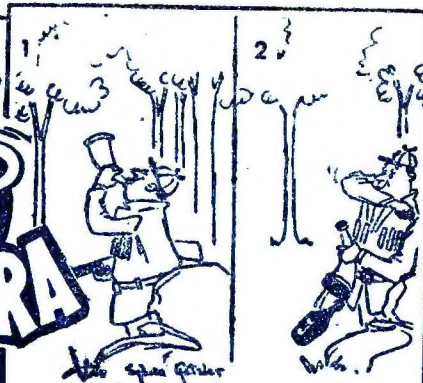
UNA COLECCION DEDICADA POR ENTERO A LA JUVENTUD!

256 páginas y más de 250 ilustraciones, en un volumen ricamente encuadernado

PÍDALOS EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

Precio: 28 ptas. ejemplar

NUESTRA VORAZ TIJERA



¿CUERNO DE CAZA?

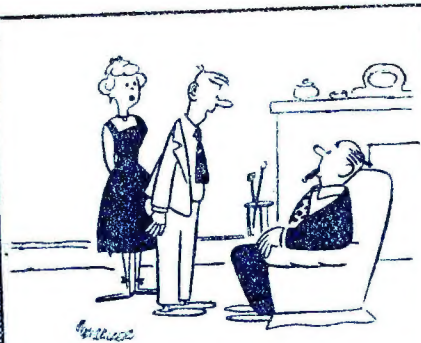
(Argosy)

**EL MEJOR
DE LA SEMANA**



—Hola, querido.. Acabo de darle un baño al perro.

(Everybody's)



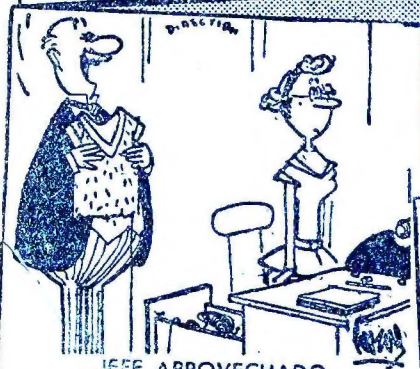
—Verá, señor... Creo que con lo que yo gano y lo que usted gana, podremos mantener a su hijo perfectamente.

(Ben Roth)



—Verá, maestro.. Ella es toda mi inspiración.

(Ben Roth)



JEFE APROVECHADO

—¡Caramba, señorita Gómez! ¡Es muy amable de su parte haberme dejado algo como esto... a escondidas!

(Gummi Rite)



PROBLEMA ANTICUÍSIMO

—Lo siento, jóvenes, pero el propietario de la cueva me ha prohibido terminantemente tener realquilados.

(Walt and Gags)



SILBATO

—Pero, querida Ernestina, después de tres años de relaciones... ¿todavía no confías en mí?

(Saturo Post)



—¿Que Pepito es un caradura?... ¡Pero si no le ha dicho una palabra, señor García!

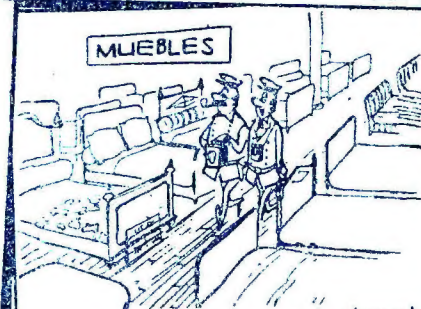
(Everybody's)



INTERVENCIÓN DE SOLTERONA

—¡Nada de dejarlo libre, señor Juez! Confiéalo a mi custodia...

(Johns)



MUEBLES

—¡Caramba, Enrique, qué voluntad se necesita para ser vigilante nocturno en este almacén!

(Les Parts)

Ya lo dijo aquel zulú...



346



—Verdaderamente es un cóctel reconfortante, chico! ¡Me está entrando un calorcito!...



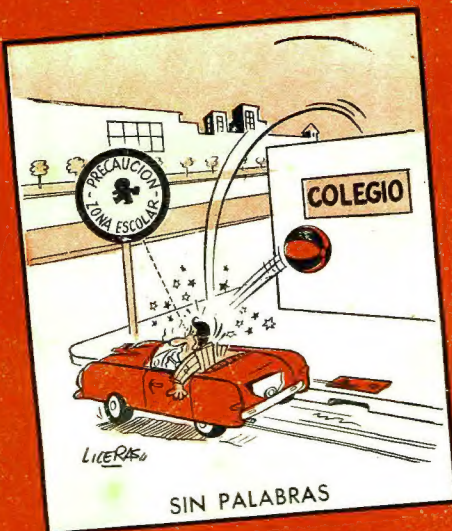
—Bueno, pues nos veremos a las seis en punto. Estaré allí puntualmente; ya sabes que no me gusta hacer esperar a nadie...



—Pero, ¿todavía no te das cuenta del alboroto que armas con tu modelito primaveral?...



—Verá, señor, es que mi compañero tiene hoy su día libre y, para activar el servicio...



SIN PALABRAS



SITUACION COMPROMETIDA



PADRE SUSPICAZ
—No, si no me importa que fume, pero...



FUERTOTE
—¡Un whisky doble!



—¡Un telegrama urgente! ¡Dicen que el tío de América no ha muerto, que sólo sufrió un ataque cataleptico!

...jestos chistes son muy BÚ...!